

autrement

Programme Août/Septembre/Octobre 2018

Responsable presse et communication : Claire Fercak

Tél : 01.40.51.31.26 – claire.fercak@autrement.com

Éditions Autrement

www.autrement.com

Suivez-nous sur   

LITTÉRATURE

Wild Side, Michael Imperioli (29 août 2018)

Mourir n'est pas de mise, David Hennebelle (29 août 2018)

Boy Erased, Garrard Conley (17 octobre 2018)

NON-FICTION

Blackkkklansman, le Noir qui infiltra le Ku Klux Klan, Ron Stallworth (15 août 2018)

La Riposte, Philippe Meirieu (29 août 2018)

En même temps, réédition : *Le Plaisir d'apprendre*, Philippe Meirieu

Le racisme est un problème de Blancs, Reni Eddo-Lodge (19 septembre 2018)

L'Océan est notre avenir, un manifeste dirigé par Fanny Agostini (10 octobre 2018)

Réédition *Les Grands Mots* (3 octobre 2018) :

La Nuit Michaël Foessel

Le Désir, Byung Chul Han

Croyances, Henri Atlan

L'Égoïsme, Dominique Lecourt

La Beauté, Frédéric Schiffter

ATLAS

Grand Atlas Mondial 2019, Frank Tétart (5 septembre 2018)

Mon Atlas de prépa, Hugo Billard (5 septembre 2018)

Atlas de l'automobile, Jean-François Doulet (12 septembre 2018)

Atlas de l'Europe à l'époque moderne, Pierre-Yves Beaurepaire (31 octobre 2018)

Editions mises à jour :

Atlas Géopolitique d'Israël, Frédéric Encel (3 octobre 2018)

Atlas des empires coloniaux, Jean-François Klein, Pierre Singaravélou, Marie-Albane de Suremain (3 octobre 2018)

Atlas de l'Afrique, Géraud Mangin, Alain Dubresson, Olivier Ninot (3 octobre 2018)

Atlas de Rome et des barbares -III^e-VI^e siècle, Hervé Inglebert (3 octobre 2018)

autrement

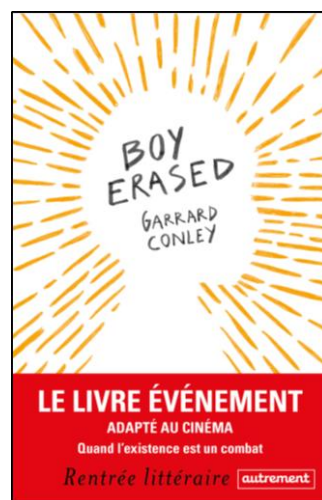
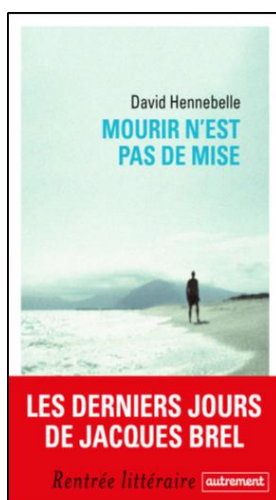
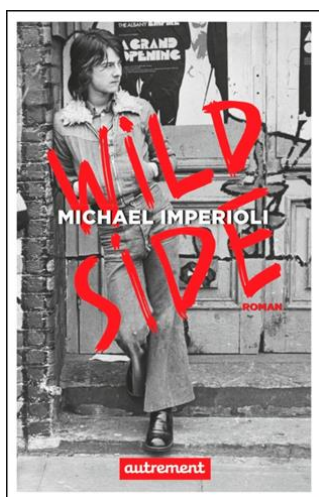
Littérature

Responsable presse et communication : Claire Fercak

Tél : 01.40.51.31.26 – claire.fercak@autrement.com

Éditions Autrement

www.autrement.com



Michael Imperioli

Prix: 20,90 €
304 pages

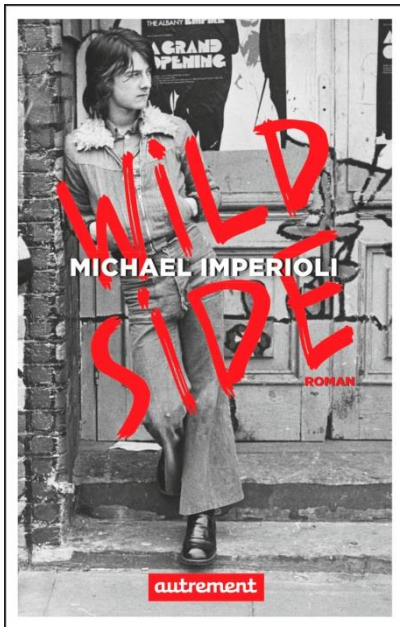
Wild Side

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Héloïse Esquié

Roman

Par l'acteur des *Soprano*.

Michael Imperioli sera à Paris du 10 au 13 septembre 2018 pour la promotion de son roman.



« Bouleversant et percutant : ce roman irradie d'une intense émotion » Joyce Carol Oates

À seize ans, Matthew n'a connu que le quartier du Queens à New York et une existence solitaire avec sa mère. À la faveur d'un héritage inattendu, une nouvelle vie s'offre à lui : Manhattan et ses avenues chics, la fascinante Veronica, ainsi qu'un voisin musicien qui l'embarque dans ses aventures, un certain Lou Reed... Matthew plonge avec eux dans un tourbillon d'amour, d'art, de liberté – au risque de se perdre.

Entre *L'Attrape-cœurs* de J. D. Salinger et *Just Kids* de Patti Smith, *Wild Side* nous emporte dans le New York fiévreux des années 70, à travers le regard grave et moqueur d'un héros inoubliable...

Michael Imperioli est né en 1966 dans l'État de New-York. Il a incarné pendant 10 ans Christopher Moltisanti dans la série culte *Les Sopranos* et a tourné dans les films de Martin Scorsese, Spike Lee, Abel Ferrara... Son premier roman *Wild Side* a été acclamé par la critique.

« Imperioli fait une entrée fracassante dans la cour des grands. » *Publishers Weekly*

« On dévore ce roman d'une énergie folle. » *Booklist*

« Assurément un souffle nouveau dans la littérature. » Nick Tosches



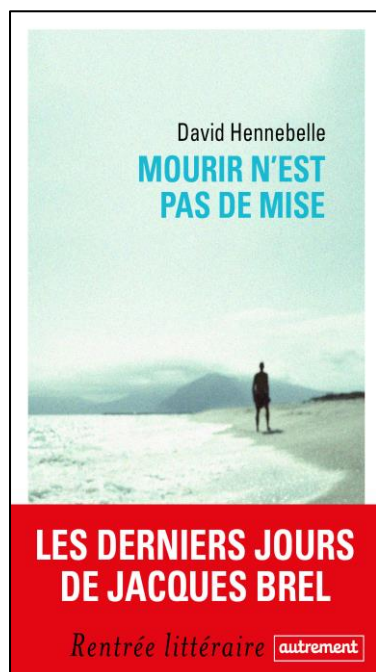
David Hennebelle

Prix: 15 €
128 pages

Mourir n'est pas de mise

Roman

40 ans de la mort de Jacques Brel en octobre 2018.



Brel, un rêve aux Marquises.

Mourir n'est pas de mise est le roman d'un homme qui plaque tout pour partir à bord d'un grand voilier. Il laisse derrière lui le ciel gris et bas de Belgique, les paparazzis, l'annonce de son cancer du poumon. Sur les îles Marquises, il veut devenir un autre. Il veut retrouver le paradis perdu de l'enfance. Mais il reste toujours le plus grand : Jacques Brel. Roman biographique et onirique, *Mourir n'est pas de mise* redonne vie avec grâce et émotion aux trois dernières années mythiques de Jacques Brel aux îles Marquises, entre grandes fêtes, vie solitaire, compositions, échappées sur mer ou dans les airs.

Des années de beauté, de gravité, d'une vie réinventée, tel un conte merveilleux et cruel.



© Jean-Philippe Baltel

David Hennebelle est né en 1971 à Lille. Docteur en histoire, il étudie l'histoire sociale et culturelle de la musique en Europe à l'époque moderne. Membre de la Société française de musicologie, il est l'auteur de plusieurs essais publiés chez Champ Vallon et Symétrie. *Mourir n'est pas de mise* est son premier roman.

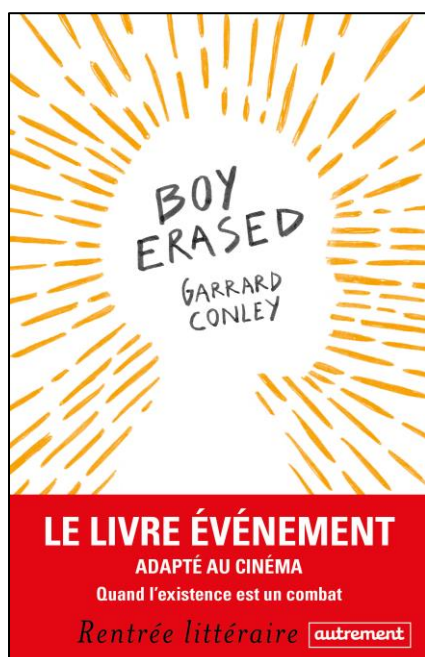
Garrard Conley

Prix: 21,90 €
388 pages

Boy Erased

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-Baptiste Bernet

Roman



Livre événement adapté au cinéma le 21 novembre 2018
Quand l'existence est un combat

Garrard a 19 ans lorsque ses parents découvrent son homosexualité. Problème : ce sont des chrétiens ultra-conservateurs. Pour eux, leur fils doit être « guéri ». Garrard est alors conduit dans un centre de « conversion », où des pasteurs le forcent à devenir un autre. Où la Bible fait loi. Où Harry Potter est un livre déviant, où il est interdit d'écouter Beethoven. Là-bas, malgré tout, Garrard trouvera l'amitié et la force d'être lui-même.

Entre *Pourquoi être heureux quand on peut-être normal ?* de Jeanette Winterson et le roman puis film *Call me by your name* d'André Aciman, *Boy Erased* est une plongée effrayante dans un univers intégriste ainsi qu'une immersion touchante dans les réflexions d'un jeune gay, et une magnifique histoire d'amour filial. Un récit littéraire nécessaire, acclamé et classé dans les meilleurs ouvrages, adapté en film avec Nicole Kidman et Xavier Dolan.



© Collin Boyd Shafer

Garrard Conley a grandi dans l'Arkansas aux Etats-Unis. Envoyé dans un centre de thérapie anti-gay, il milite activement contre ces centres à sa sortie et écrit pour *TIME*, *VICE*, *CNN*, *The Huffington Post*. Il est lauréat de multiples bourses et enseigne actuellement à New York.

Classé dans les meilleurs livres de 2016, à paraître dans 10 pays.

« Un livre choc écrit avec une véritable empathie. On assiste à la naissance d'un homme, mais aussi d'un écrivain. » *LA Review of books*

« Puissant et inoubliable. » *Washington Post*

autrement

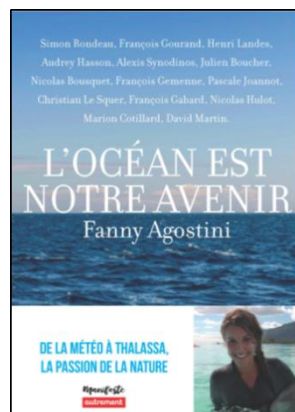
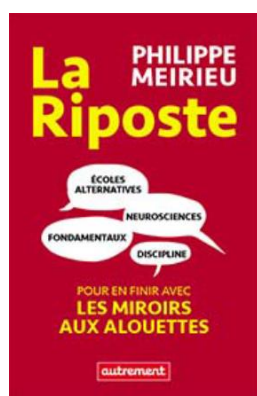
Non-fiction

Responsable presse et communication : Claire Fercak

Tél : 01.40.51.31.26 – claire.fercak@autrement.com

Éditions Autrement

www.autrement.com



autrement

Non-fiction

Parution le 15 Août 2018

Ron Stallworth

Prix: 19 €
256 pages

Blackkklanman. Le Noir qui infiltra le Ku Klux Klan

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Bru

Récit



Adapté à l'écran par Spike Lee (*Do The Right Thing*, *Malcom X*) et Jordan Peele (*Get Out*), avec Adam Driver et John David Washington. Sortie en salles prévue le 22 août 2018. Sélection officielle Cannes 2018

Une histoire incroyable qui se lit comme un thriller.

En 1978, Ron Stallworth, premier agent noir de la police de Colorado Springs, infiltre la branche locale du KKK en se faisant passer pour un suprémaciste blanc au téléphone et en envoyant un de ses collègues blancs assister à sa place aux réunions du Ku Klux Klan.

Il raconte comment, durant ces sept mois passés sous couverture, il a réussi à déjouer les plans des suprémacistes et à saboter plusieurs expéditions punitives. Et même à faire partie des proches de David Duke, le Grand Wizard de la congrégation...

Ron Stallworth est le premier Noir à avoir intégré la police de Colorado Springs (Colorado). Il a passé trente-deux ans dans les forces de l'ordre, pendant lesquels il a mené à bien de nombreuses opérations sous couverture.

Philippe Meirieu

Prix: 17 €
270 pages

La Riposte

Essai



Comment relever les vrais défis éducatifs d'aujourd'hui ?

A chaque nouveau gouvernement son lot de remèdes miracle pour réformer l'école. On veut d'un côté instaurer l'uniforme et rétablir l'autorité, tout en rêvant de l'autre d'une éducation fondée sur les lieux communs du développement personnel. On cherche à s'allier les « antipédagogues » en insistant sur l'« obligation de résultats », et les « hyperpédagogues », par l'utilisation habile des neurosciences qui démontreraient les désastres provoqués par l'autoritarisme et l'obsession évaluative.

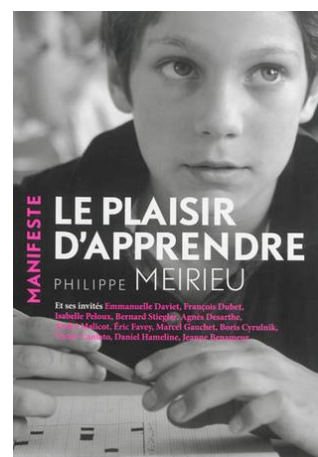
Philippe Meirieu, fort de trente ans d'expérience au sein des institutions pédagogiques, récuse tout à la fois la nostalgie autoritariste des uns et la bienveillance mièvre des autres. Il montre comment la pédagogie permet de revisiter les questions qui occupent aujourd'hui les « éducateurs ». Surtout, il insiste sur l'importance de remettre les intérêts de l'enfant au centre des préoccupations pédagogiques.



Coll. privée

Pédagogue réputé et engagé, **Philippe Meirieu** est professeur en sciences de l'éducation à l'université Lyon-II. Il a publié de nombreux ouvrages, dont *Le Plaisir d'apprendre* (Autrement, 2014) et *Lettre à un jeune professeur* (ESF, 2005).

Reparaît au même office
19 €, 160 pages

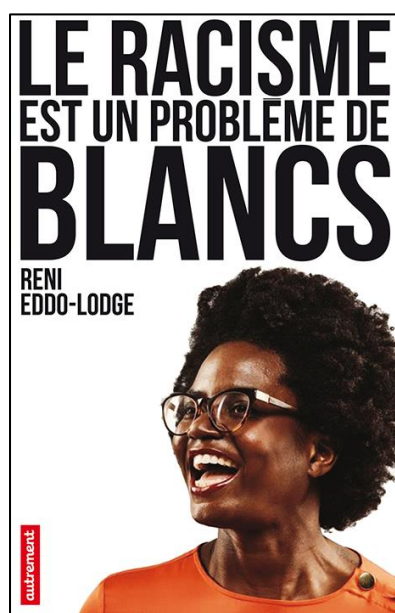


Reni Eddo-LodgePrix: 19 €
256 pages

Le racisme est un problème de Blancs

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Renaud Mazoyer

Essai



Chaque voix qui s'élève contre le racisme contribue à le faire reculer. Nous ne pouvons pas nous permettre de rester silencieux.

Cet essai est le premier à examiner l'histoire des tensions raciales en Grande-Bretagne. Il trouve sa source dans un billet écrit par Reni Eddo-Lodge en 2014 et posté sur son blog. Elle a alors 24 ans. Elle y exprimait sa frustration face au profond manque de compréhension de la part des Blancs de ce que signifie être noir.e aujourd'hui – en Angleterre bien sûr, mais c'est aussi vrai ailleurs – et sur la façon dont ceux-ci balaient le plus souvent le sujet d'un revers de main, comme si le problème n'existait pas, comme si tout se passait « dans la tête ». Ce livre se veut aussi un outil pour faire face aux comportements racistes auxquels on peut, dans la vie quotidienne, être confrontés.

Reni Eddo-Lodge est née à Londres, d'une mère nigériane. Elle a étudié la littérature à l'Université du Lancashire central, avant de se lancer dans le journalisme. Elle écrit notamment pour le *New York Times*, *the Voice*, le *Daily Telegraph*, le *Guardian*, *The Independent*, *Dazed and Confused*. En 2017, elle figure dans la liste établie par le magazine *Elle* des 100 femmes les plus inspirantes de l'année. *Le racisme est un problème de Blancs* a été acclamé par la critique.

« Une écrivaine surdouée » *The Times Literary Supplement*

« Une révélation. Indubitablement essentiel. » *The Spectator*

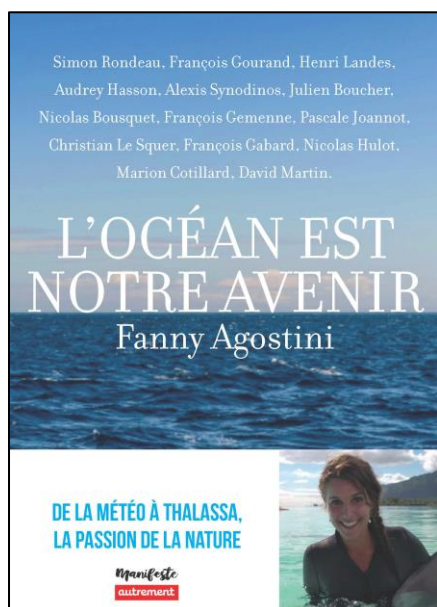
« L'outil idéal pour comprendre ce qu'est le racisme aujourd'hui. » *ELLE*

Sous la direction de **Fanny Agostini**

Prix: 22 €
144 pages

L'Océan est notre avenir

Manifeste



Un manifeste pour sensibiliser et agir ensemble.

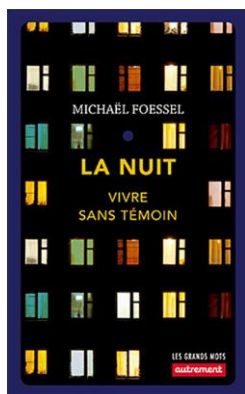
Connaissez-vous l'acanthaster, une étoile de mer qui peut atteindre 80 cm d'envergure et qui est responsable de la disparition progressive des coraux ? Saviez-vous qu'il existe un 7e continent, constitué des déchets plastiques jetés à la mer ? Et qu'il y avait des requins dans la mer avant qu'il y ait des dinosaures sur la terre, mais qu'ils sont aujourd'hui menacés d'extinction ? Océanographe, ingénieur, actrice, navigateur, grand chef étoilé... Tous se sont réunis autour de Fanny Agostini pour partager leur rapport à la mer, leur amour des océans et tirer la sonnette d'alarme, sans catastrophisme, mais en proposant, chacun à son échelle, des solutions : oui, les océans sont en danger ; oui, cela a des incidences graves sur notre vie. Non, il n'est pas trop tard pour agir et enrayer le désastre écologique auquel nous sommes confrontés.

Avec les contributions de **François Gemenne, François Gourant, Pascale Joanno, Audrey Hasson, Simon Randeau, Nicolas Hulot, Henri Landes, Alexis Kynodinos, Nicolas Bousquet, Marion Cotillard, David Martin, Christaine Le Squer, François Gabart.**

Fanny Agostini à 29 ans. Elle a présenté la météo sur *BFM TV* pendant plusieurs années. C'est à cette occasion qu'elle s'est fait remarquer pour ses prises de positions écologistes. Elle présente et anime l'émission *Thalassa* depuis la rentrée 2017.

Réédition des Grands Mots

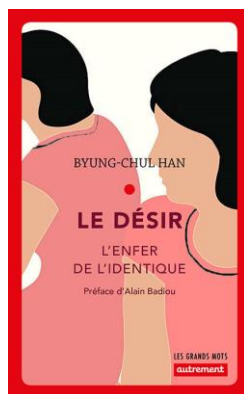
Une collection dirigée par Alexandre Lacroix



La Nuit, Michaël Foessel

« Un essai passionnant et exigeant. » *Télérama*

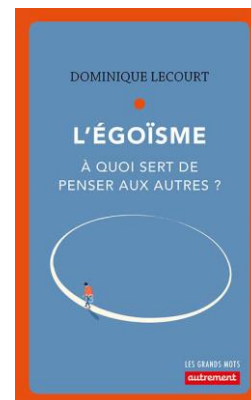
224 pages – 10 €



Le Désir, Byung Chul Han

« Une pensée acérée et limpide, à découvrir. » *Philosophie Magazine*

160 pages – 10 €



L'Égoïsme, Dominique Lecourt

« Un essai iconoclaste. » *Les Inrockuptibles*

224 pages – 10 €



La Beauté, Frédéric Schiffter

« Un texte ciselé, nostalgique. Un livre élégant. » *Philosophie magazine*

160 pages – 10 €



Croyances, Henri Atlan

« Une pensée originale, un livre qui nous apprend à nager à contre-courant. » *Le Monde*

400 pages – 10 €

autrement

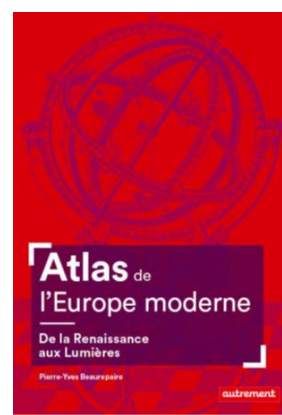
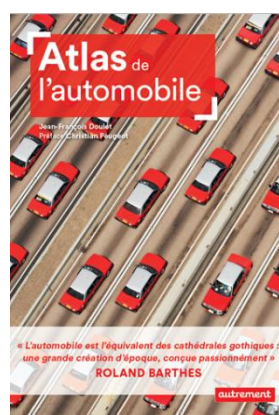
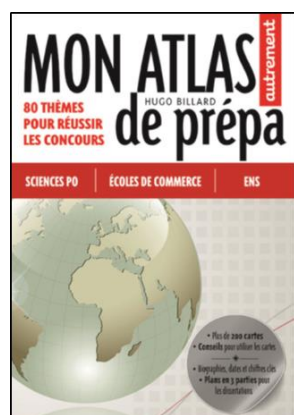
Atlas

Responsable presse et communication : Claire Fercak

Tél : 01.40.51.31.26 – claire.fercak@autrement.com

Éditions Autrement

www.autrement.com



Frank Tétart

Prix: 17,90 €
128 pages

Grand Atlas 2019

Nouveauté



En partenariat avec *Courrier International* et *France Info*.

Les grands enjeux de l'année regroupés dans un atlas. Rendez-vous incontournable et outil de référence, le *Grand Atlas* décode l'actualité grâce à 200 cartes entièrement actualisées pour cette 6^e édition.

Les rédactions de *Courrier international* et de *France info* proposent des points de vue complémentaires, avec les analyses des plus grands spécialistes.

Dans cette nouvelle édition, l'atlas aborde de nombreux thèmes inédits et des sujets qui font l'actualité : quel avenir pour le Royaume-Uni après le Brexit ?, est-ce la fin de Daech ?, la Turquie est-elle le nouveau « grand » du Moyen-Orient ?, va-t-on vers une cyberguerre mondiale ?... L'atlas revient également sur 70 ans de conflit israélo-palestinien, ou les nouvelles routes de la Soie...

Le dossier spécial est consacré au climat et abordera notamment les questions des réfugiés climatiques et des catastrophes liées au réchauffement.

Docteur en géopolitique, **Frank Tétart** est diplômé en relations internationales, il a enseigné à Sciences Po Paris, à l'Institut européen de l'Université de Genève et aux Émirats arabes unis (Sorbonne Abu Dhabi). Ancien co-auteur de l'émission *Le dessous des cartes* (1994- 2008), il a été rédacteur en chef des revues *Carto* et *Moyen-Orient* (2009-2011).

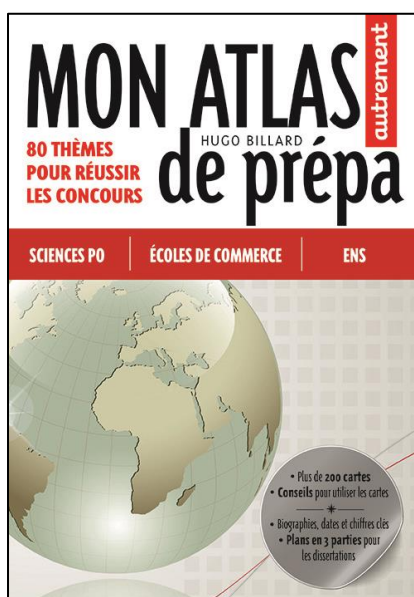
Cécile Marin est cartographe indépendante et travaille notamment pour *Le Monde diplomatique*.

Hugo Billard

Prix: 24,90 €
192 pages

Mon Atlas de prépa

Nouveauté



Le premier atlas de référence pour les étudiants de prépa.

80 thèmes pour embrasser l'histoire du monde depuis 1815 et la géopolitique contemporaine.

Plus de 200 cartes couvrent le programme et s'entraînent aux épreuves de concours.

L'ouvrage est découpé en 5 parties :

- France, Europe et monde de 1815 à 1945 ;
- La France depuis 1945 ;
- Europe et monde depuis 1945 ;
- Géopolitique des continents : Europe, Afrique, Proche et Moyen-Orient, Amériques, Asie
- Mondialisation et enjeux actuels

Pour chaque thème, on retrouve sur la double page :

- Le titre ;
- La problématique ;
- Les outils : biographies, mots clés, dates clés... ;
- Un texte avec en 3 parties clairement identifiées, comme un plan de dissertation ;
- La ou les cartes.

Hugo Billard enseigne l'histoire-géographie et la géopolitique en classes préparatoires ECS au lycée St-Michel-de-Picpus, il prépare depuis de nombreuses années les élèves aux concours. Il est également journaliste à *Radio Notre-Dame* et anime de nombreuses conférences et tables rondes.

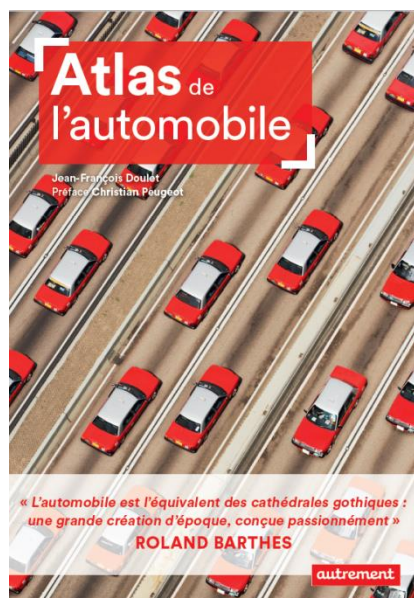
Hugues Piolet est cartographe indépendant. Il collabore au magazine *Géo* et assure régulièrement la réalisation d'Atlas pour Autrement.

Jean-François Doulet

Prix: 24 €
96 pages

Atlas de l'automobile

Nouveauté



En voiture Simone...

L'automobile dans le monde c'est :

- Plus 1,5 milliard de véhicules ;
- Plus de 100 millions de voitures produites par an ;
- Plus de 80 % des Français ont au moins 1 voiture ;
- 30 % des Français en ont deux.

Mais ce sont les pays émergents (Inde et Chine en premier lieu), qui représentent le marché de demain.

Cet atlas offre donc une vision inédite de ce que représente la voiture dans nos sociétés :

- marché français et européen qui stagne et évolue vers les nouvelles technologies ;
- marché émergent qui soutient la production.

Plus de 100 cartes et infographies pour un panorama de ce marché industriel en pleine croissance.

Jean-François Doulet, docteur en géographie, est maître de conférences à l'université Paris-Est-Créteil / Lab'Urba.

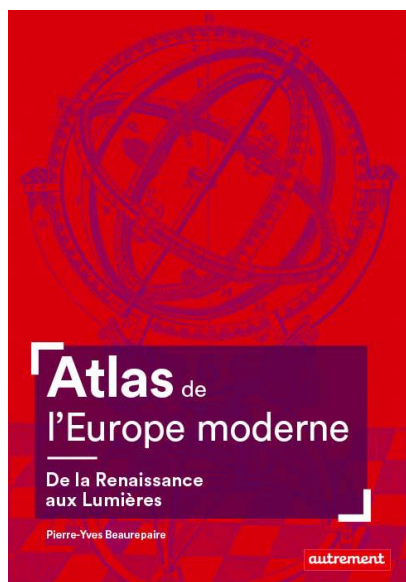
Aurélié Boissière est géographe-cartographe indépendante. Elle collabore régulièrement aux Atlas de la collection.

Pierre-Yves Beaurepaire

Prix: 24 €
96 pages

Atlas de l'Europe moderne

Nouveauté



De la Renaissance aux Lumières : exploration de trois siècles d'histoire européenne.

Du XVI^e au XVIII^e siècle, l'Europe a connu de grands bouleversements :

- découvertes scientifiques et innovations dans tous les domaines ;
- guerres ;
- ouverture au monde ;
- révolutions intellectuelles.

En 4 grandes parties et grâce à plus de 80 cartes, cet atlas permet de comprendre cette grande période innovante et passionnante, à l'origine de nos sociétés européennes actuelles.

Pierre-Yves Beaurepaire est professeur à l'Université de Nice et membre de l'Institut universitaire de France. Spécialisé en histoire culturelle de l'Europe et du monde au siècle des Lumières, il est coordinateur du programme national de recherche « Circulations, territoires et réseaux en Europe de l'âge classique aux Lumières ».

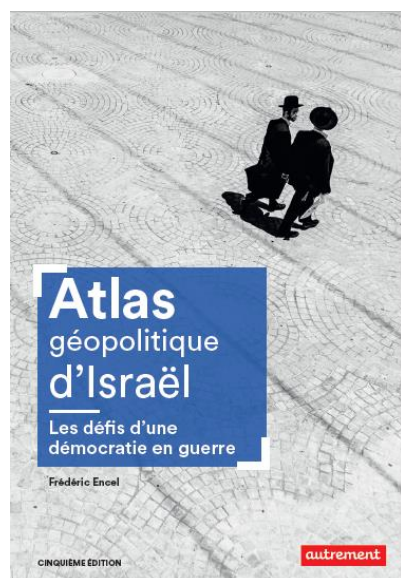
Cyrille Suss, cartographe indépendant a réalisé les cartes de l'atlas. Il est un collaborateur régulier de la collection Atlas chez Autrement.

Frédéric Encel

Prix: 19,90 €
96 pages

Atlas Géopolitique d'Israël

Nouvelle édition mise à jour



Israël ou les défis d'une démocratie en guerre.

Dans cette cinquième édition actualisée, l'auteur, spécialiste reconnu de la géopolitique d'Israël, aborde tous les aspects du sujet. Cet ouvrage de référence regroupe près de 100 cartes et infographies nouvelles ou actualisées pour mieux comprendre la complexité politique, socio-économique, démographique, culturelle, diplomatique et stratégique d'Israël.

Il fait le point sur :

- Les courants de pensée et les faits historiques à l'origine de la création de l'État d'Israël.
- Les enjeux démographiques : des fantasmes à la réalité.
- La question des ressources : eau, énergie, commerce, matière grise...
- L'histoire sans fin des pourparlers israélo-palestiniens.

Frédéric Encel, docteur en géopolitique, est professeur à la Paris School of Business, maître de conférences à Sciences Po et directeur de séminaire à l'Institut français de géopolitique (université Paris-VIII). Il a publié entre autres *Petites leçons de diplomatie* (Autrement, 2015) et *Géopolitique du sionisme* (Armand Colin, 2008).

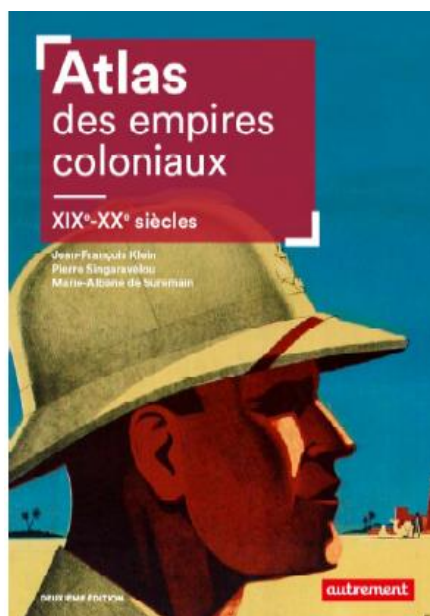
Alexandre Nicolas a conçu et réalisé les cartes de cet atlas.

Jean-François Klein, Pierre Singaravélou,
Marie-Albane de Suremain

Prix: 19,90 €
96 pages

Atlas des empires coloniaux

Nouvelle édition mise à jour



Le fait colonial : histoire des dominations aux XIX^e et XX^e siècles.

En plus de 130 cartes et infographies, c'est le premier atlas historique mondial qui aborde l'ensemble des empires coloniaux du XIX^e au milieu du XX^e siècle.

Valorisant les apports les plus récents de l'historiographie, il présente une histoire coloniale et impériale totalement renouvelée par trois spécialistes de la question.

- Un projet d'histoire globale : des grands empires, français et britannique, à des empires plus petits, non européens ou continentaux ;
- Dynamiques, conflits, révoltes et résistances : une emprise coloniale inégale et discontinue ;
- Une analyse des sociétés coloniales à différentes échelles, locale, impériale et mondiale ;
- Une attention particulière portée aux colonisés et à leurs interactions avec les colonisateurs, loin des stéréotypes.

Jean-François Klein est professeur d'histoire de l'Asie du Sud-Est à l'université du Havre et chercheur au Centre Roland-Mousnier (Paris-4-Sorbonne).

Pierre Singaravélou est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris-1-Panthéon-Sorbonne et chercheur à l'UMR Irice (CNRS/Paris-I/Paris-4).

Marie-Albane de Suremain est maître de conférences en histoire contemporaine à l'Upec-IUFM de l'académie de Créteil et chercheure au Sedet (Paris-7 Denis-Diderot).

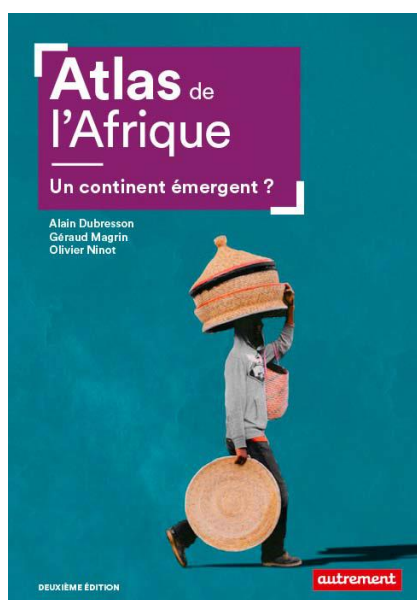
Fabrice Le Goff est cartographe-géographe indépendant.

Alain Dubresson, Géraud Magrin,
Olivier Ninot

Prix: 24 €
96 pages

Atlas de l'Afrique

Nouvelle édition mise à jour



L'Afrique : un continent émergent ?

Les 120 cartes et infographies de cet ouvrage permettent de mieux comprendre les dynamiques de ce territoire méconnu et d'appréhender les enjeux auxquels il est confronté, à l'heure de la mondialisation.

Loin des idées reçues, cette nouvelle édition dresse le portrait de l'Afrique au début du XXI^e siècle. Les profondes mutations du continent sont abordées à travers différentes approches et perspectives :

- La croissance démographique rapide mais contrastée
- Les fragilités environnementales, les politiques de protection des espaces menacés
- Le développement économique incertain, entre permanence des économies primaires, esquisse de renouveau industriel et essor des services
- Les tensions et recompositions entre les États et leurs sociétés
- L'Afrique dans la mondialisation.

Alain Dubresson est professeur émérite de géographie à l'université Paris-Ouest Nanterre La Défense, UMR Lavue.

Géraud Magrin est professeur de géographie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR Prodig.

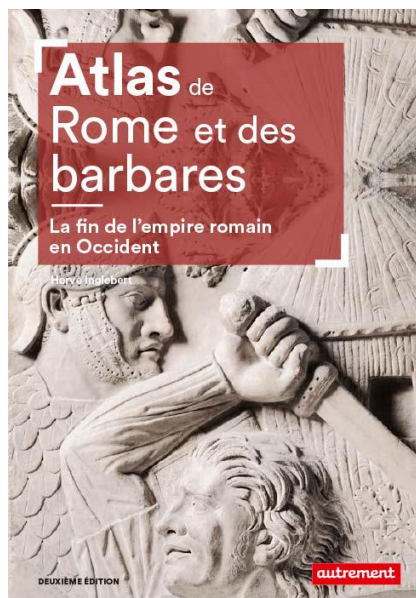
Olivier Ninot est géographe, ingénieur de recherches au CNRS, UMR Prodig.

Aurélié Boissière a réalisé les cartes et infographies.

Hervé InglebertPrix: 24 €
96 pages

Atlas de Rome et des barbares – III^e–VI^e siècle

Nouvelle édition mise à jour



Chute et fin de l'empire romain : les débuts de l'Europe.

Longtemps perçue comme une rupture et la conséquence d'une période de décadence, la chute de Rome face aux barbares à la fin du V^e siècle est en fait un long processus militaire, politique et social, original et complexe, et non un effondrement subit.

Plus de 100 cartes et infographies permettront de décrypter cette chute de l'Empire romain d'Occident, considéré comme l'un des éléments majeurs de la formation de l'Europe.

Pour la puissance impériale, les barbares sont des peuples inférieurs, à conquérir puis à intégrer :

- en Orient : le pouvoir romain doit défendre son territoire face à la menace d'un ennemi plus puissant ainsi que face aux migrations des peuples germaniques.

- en Occident :

- la puissance déclinante de Rome ne peut plus espérer détruire Wisigoths, Vandales ou Ostrogoths installés dans l'Empire.

- l'essor du christianisme permet un rapprochement culturel entre Germains et Romains (création de royaumes romano-barbares : Gaule, Hispanie, Afrique).

Hervé Inglebert est professeur d'histoire romaine à l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense et membre senior de l'Institut universitaire de France.

Claire Levasseur, cartographe indépendante, a réalisé plusieurs atlas pour Autrement.