

autrement

Programme janvier/février 2017

Responsable du service de presse : Corinne Lapébie
Tél : 01 44 73 79 86 / corinne.lapebie@autrement.com

Éditions Autrement
17, rue de Tournon – 75006 Paris
www.autrement.com

Suivez-nous sur   

LITTÉRATURE

Le grand combat. Ta-Nehisi Coates (11 janvier 2017)

La poudre et la cendre. Taylor Brown (8 février 2017)

ESSAIS/DOCUMENTS

Mon djihad. Dounia Bouzar et Farid Benyettou (4 janvier 2017)

L'âge des migrations. Hervé Le Bras (18 janvier 2017)

Philosophie de la magie. Rémi David (1^{er} février 2017)

La nuit. Michael Foessel (15 février 2017)

No vote ! Antoine Buéno (22 février 2017)

L'invention tragique du Moyen-Orient. Pierre Blanc et Jean-Paul Chagnollaude (22 février 2017)

ATLAS

Atlas du terrorisme islamiste. Mathieu Guidère (4 janvier 2017)

Atlas géopolitique d'Israël (nouvelle édition). Frédéric Encel (11 janvier 2017)

Atlas des guerres et conflits (nouvelle édition). Amaël Cattaruzza (22 février 2017)

MOOK

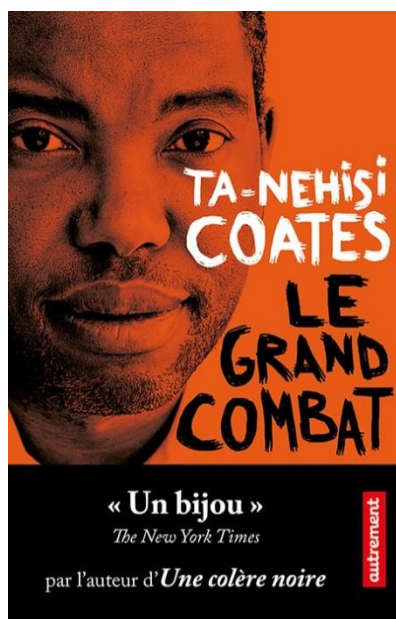
HLM : changeons notre regard . Loger social pour développer local en PACA et en Corse.

Collectif (25 janvier 2017)

Ta-Nehisi Coates

Le grand combat

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Karine Lalechère



West Baltimore, années 1980. La violence des gangs est le seul horizon, la drogue est le seul avenir. Ta-Nehisi est prêt, comme ses amis, à prendre ce chemin. Mais son père Paul, ancien militant des Black Panthers, lui montre une autre voie : celle de Malcom X, de Martin Luther King. Ta-Nehisi se jure alors d'échapper au destin que la société lui impose. En lui, sonne l'heure du Grand Combat.

Epopée familiale drôle et émouvante, portée par l'amour et l'ambition, *Le grand combat* est l'histoire magnifique d'un éveil au monde, un formidable message d'espoir.

Né en 1975 à Baltimore, **Ta-Nehisi Coates** est l'auteur d'*Une colère noire* (Autrement, 2016), couronné par le National Book Award 2015 et traduit dans plus de 15 pays. Figure intellectuelle majeure aux États-Unis, saluée par Toni Morrison et Barack Obama, Ta-Nehisi Coates fait partie des 100 personnalités les plus influentes de 2016 selon le *Times*. Correspondant pour *The Atlantic*, il vit et travaille à New York.

À propos du *Grand Combat* :

« Coates s'impose comme un immense écrivain. » *Los Angeles Times*

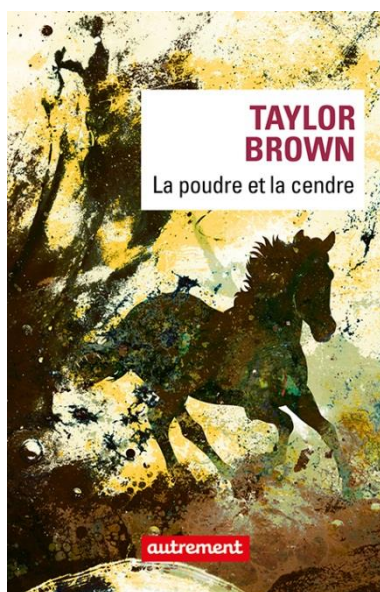
« Ta-Nehisi est le James Joyce de la génération hip-hop. » Walter Mosley

« Un roman d'apprentissage puissant et nécessaire. » *Time*

Taylor Brown

La poudre et la cendre

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Bach



Dans une Amérique ravagée par la guerre de Sécession, Callum et Ava, deux orphelins poursuivis par des chasseurs de prime, tentent de gagner leur liberté. À quinze ans, Callum est un cavalier hors pair et le voleur de chevaux le plus doué de la bande de déserteurs qui l'a pris sous son aile. Ava, dix-sept ans, est enceinte et seule au monde. Ils décident de partir ensemble à recherche d'une vie meilleure. Commence alors une fuite éperdue à travers l'Amérique sauvage, théâtre ravagé d'une guerre impitoyable entre les partisans de Lincoln et les esclavagistes. Sur ces terres de cendres et de désolation, les deux jeunes gens galopent, portés par l'étalon Reiver. Ils deviennent l'unique horizon l'un de l'autre.

Premier roman aux allures de western, empreint d'amour, de sang et de poussière, *La poudre et la cendre* se lit dans le fracas des sabots et des fusils encore fumants, la peur et l'espoir au ventre.

Taylor Brown est diplômé de l'Université de Géorgie, état dans lequel il a grandi. Régulièrement publié dans des revues littéraires (*The Baltimore Review*, *The North Carolina Literary Review*), il est également l'auteur de *In the Season of Blood and Gold* (2014), recueil de nouvelles couronné par le Montana Prize.

À propos de *La poudre et la cendre* :

« On est emportés par le souffle impressionnant de ce premier roman. » *Booklist*

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / corinne.lapebie@autrement.com

Dounia Bouzar, Farid Benyettou

Mon djihad

Itinéraire d'un repent

Dounia BOUZAR
Farid BENYETTOU

**Mon
djihad**
Itinéraire d'un repent



C'est dans le cadre de son Centre de prévention, de déradicalisation et de suivi individuel (CPDSI) que Dounia Bouzar a fait la connaissance de Farid. Dans ce récit à deux voix, Farid retrace le cheminement qui l'a mené de l'islam au djihad jusqu'à devenir le mentor de la filière des Buttes-Chaumont et notamment des frères Koachi. Mais surtout, il se livre à une véritable rétro-analyse de sa sortie de radicalité : de la prison à son engagement aux côtés de Dounia Bouzar pour lutter contre ce phénomène, en passant par les premières émotions retrouvées face aux victimes des attentats.

Dounia Bouzar analyse les mécanismes de radicalisation, mais surtout de déradicalisation. Peut-on sortir de l'idéologie djihadiste ? Que faire des milliers de jeunes partis faire le djihad ? Après l'enfermement, comment éviter la récidive ?

Dounia Bouzar et Farid Benyettou nous permettent d'appréhender les éléments psychologiques et théologiques qui conduisent tant de jeunes à une haine si forte qu'ils ne considèrent plus comme des êtres humains ceux qui ne pensent pas comme eux... Car l'idéologie djihadiste ébranle tous les repères civilisationnels et individuels.

Dounia Bouzar, anthropologue, spécialiste de l'analyse du fait religieux et de la laïcité, est l'auteur de nombreux ouvrages et articles. Etudiant le radicalisme musulman depuis dix ans au sein de son cabinet Bouzar-Expertises, elle a été missionnée par le ministre de l'Intérieur pour former les équipes anti-radicalité des préfectures de France et pour transmettre la méthode de déradicalisation qu'elle a expérimentée avec plus de 1000 parents et de repentis. C'est à cette occasion qu'elle a créé le Centre de prévention, de déradicalisation et de suivi individuel (CPDSI).

Farid Benyettou connu sous le nom de « mentor de la filière des Buttes-Chaumont », a été condamné en 2008 pour associations de malfaiteurs en lien avec une entreprise terroriste. Après quatre ans fermes d'incarcération, il a ensuite repris des études d'infirmier. En 2016, lorsque le CPDSI lui refuse l'exercice du métier d'infirmier, il intègre l'équipe de déradicalisation après plusieurs mois de bénévolat.

Hervé Le Bras

L'âge des migrations

Collection « Angles et reliefs »

Hervé Le Bras

L'ÂGE DES MIGRATIONS



autrement

La peur des migrants vire à l'obsession. De nombreuses personnalités politiques font commerce du dangereux fantasme : une horde de miséreux à l'assaut d'une citadelle assiégée.

Pour Hervé Le Bras, cette posture relève évidemment du mensonge. À l'ère de la mondialisation, la « mobilité » est devenue un mode de vie. Définitives ou de courte durée, lointaines ou pas, les migrations sont un facteur de développement pour les pays d'accueil comme pour les pays de départ. Les migrants sont globalement plus éduqués, plus connectés, et ce sont le plus souvent des femmes. La France n'est d'ailleurs plus pour eux une destination de prédilection : les réfugiés syriens préfèrent aujourd'hui s'installer en Allemagne où ils trouveront plus facilement du travail. Il ne s'agit pas tant de lutter contre les migrations que d'avoir une vraie politique. Le plus grand danger serait de ne pas voir la réalité en face, cartes et schémas à l'appui.

Un essai indispensable.

Hervé Le Bras est démographe, mathématicien et historien, directeur de recherche émérite à l'INED et directeur d'études à l'EHESS. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Le mystère français* (avec Emmanuel Todd, Seuil, 2013), *Le nouvel ordre électoral à l'âge du tripartisme* (Seuil, 2016) et *Anatomie sociale de la France. Ce que les big data disent de nous*, Robert Laffont, 2016) et aux éditions Autrement de *l'Atlas des inégalités* (2014) et *Le pari du FN* (2015).

Rémi David

Philosophie de la magie

Préface de Michel Onfray

Collection « Universités populaires & Cie »

Collection « Universités populaires & Cie »

RÉMI DAVID

Préface de MICHEL
ONFRAY

PHILO- SOPHIE DE LA MAGIE

autrement

Fascinante et méconnue, la magie est le lieu de tous les secrets, de toutes les fictions : littéraires, philosophiques ou médiatiques.

Partant du tableau de Jérôme Bosch *L'Escamoteur*, Rémi David offre un panorama raisonné de la magie blanche et de spectacle. S'esquisse alors un parcours poétique et érudit, émaillé d'anecdotes piquantes, et de portraits de grands illusionnistes tels que Robert-Houdin ou Houdini.

L'auteur sonde ainsi les arcanes de la prestidigitacion – principes, dispositifs et discours –, et jette un éclairage singulier sur son usage à des fins manipulatoires, notamment dans les milieux affairistes ou politiques (« De l'illusion magique à la magique illusion » ; « Disparition du réel au profit d'un réel magique »).

Un voyage envoûtant au « pays de la magie », doublé d'une réflexion pénétrante sur le monde contemporain.

Rémi David est écrivain et magicien. Né en 1984, il fonde en 2012 l'association M'Agis qui propose, en France et dans le monde, des spectacles et des ateliers de magie à des enfants en grande difficulté. Il est déjà l'auteur d'un premier texte de poésie remarqué, *Lava* (Le Tripode, 2015).

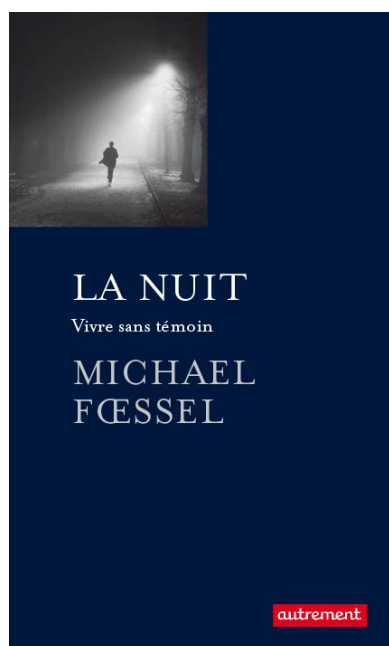
Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / corinne.lapebie@autrement.com

Michael Foessel

La nuit

Vivre sans témoin

Collection « Les Grands mots »



Ambivalente, la nuit attire et rebute à la fois, et par ses visages multiples, elle abrite des expériences proprement philosophiques : point de départ, limite (et parfois menace) de la pensée, le savoir nocturne prémunit aussi contre les lumières trop crues et les lucidités prématurées. Intime et sensible, elle ouvre un espace pour vivre sans témoin.

Contre l'idéologie de la transparence, les dispositifs de l'open space et du néon, le texte de Michael Foessel décline la nuit des philosophes : « Vérité et lumière », « Réhabilitation de l'insomnie », « L'espace public contre la nuit ? », « L'expérience nocturne », « Ne plus rien y voir », « Le crépuscule : fin ou nouveau commencement ? », « Démocratiser la nuit », « La peur et l'obscurité », « Apologie du somnambulisme ».

La nuit est une nouvelle et formidable intuition du monde contemporain dans la collection « Les Grands mots. »

Né en 1974, agrégé et normalien, Michael Foessel est élu en 2013 professeur de philosophie à l'École polytechnique, succédant ainsi à Alain Finkielkraut. Conseiller à la rédaction de la revue *Esprit*, il dirige, avec Jean-Claude Monod, la collection « L'Ordre philosophique » au Seuil. Il est notamment l'auteur d'*Après la fin du monde* (Seuil, 2013) et du *Temps de la consolation* (Seuil, 2015).

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / corinne.lapebie@autrement.com

Antoine Buéno

No vote !

Manifeste pour l'abstention

Préface de Michel Onfray



En pleine campagne présidentielle, Antoine Buéno fait entendre une voix discordante et pourtant familière : celle des tenants de l'abstention, seule réponse possible selon lui à la crise de la représentabilité de notre démocratie française. Une abstention massive, si elle est revendiquée, demeure le meilleur acte protestataire possible. D'abord parce que le système politique actuel est paralysé et le pouvoir du simple citoyen, une vaste blague. Mais aussi parce que ne pas voter tout court, est la meilleure façon de ne pas voter FN : tous les électeurs tentés par les extrêmes pourraient trouver moyen de se rassembler dans le boycott des élections. L'objectif est de faire bouger le système et de mettre en place une action citoyenne directe, qui détermine les priorités de réforme.

Un pamphlet remarquable de précision et de force de conviction qui revendique le « coup de gueule démocratique » et ouvre grand les portes de la réflexion.

Auteur de pamphlets humoristiques et de romans, **Antoine Buéno**, né en 1978, a également été chroniqueur (*Paris Première*, *France 2*, *France Inter* et *Europe 1*). Il a enseigné la littérature à l'Institut d'études politiques de Paris et créé en 2005 un prix littéraire, le prix du Style. Chargé de mission au Sénat pour le groupe centriste, il a participé comme plume politique à la campagne de François Bayrou pour la présidentielle de 2007.

Il est notamment l'auteur du *Petit livre bleu : analyse de la société des Schtroumpfs* (Hors Collection, 2011), *Des leçons de môvaise éducation* (Fayard, 2013) et de *Maître bonsaï* (Albin Michel, 2014).

Agence Anne & Arnaud

Anne Vaudoyer 06 63 04 00 62 / anne@anneetarnaud.com

Pierre Blanc et Jean-Paul Chagnollaud

L'invention tragique du Moyen-Orient

Collection « Angles et reliefs »

Pierre Blanc
Jean-Paul Chagnollaud

**L'INVENTION
TRAGIQUE
DU MOYEN-ORIENT**



autrement

Les conflits du Moyen-Orient paraissent insolubles. Au cœur de la tragédie et comme dans un puzzle absurde, les frontières entre territoires se heurtent aux frontières entre identités : comment être arabe dans un État juif, juif dans un État arabe, sunnite dans un État chiite, chiite dans un État sunnite, chrétien dans un État musulman, kurde dans un État arabe, arabe dans un État kurde, kurde dans un État turc... ?

Les peuples sans nation (comme les Kurdes ou les Palestiniens) se juxtaposent aux nations sans peuple comme en Irak ou en Syrie.

Comment dépasser les appartenances identitaires ? De nouvelles frontières verront-elles le jour ? Comment repenser la carte du Moyen-Orient ?

Entre expertise et révolte, Pierre Blanc et Jean-Paul Chagnollaud posent l'équation. Un essai acéré illustré de 30 cartes et schémas pour comprendre.

Pierre Blanc est enseignant-chercheur en géopolitique à Sciences Po Bordeaux et à Bordeaux Sciences Agro. Il est rédacteur en chef de la revue *Confluences Méditerranée*.

Il est notamment l'auteur, avec **Jean-Paul Chagnollaud**, de l'*Atlas des Palestiniens* (2014) et de l'*Atlas du Moyen-Orient* (2016), tous deux parus aux éditions Autrement.

Jean-Paul Chagnollaud est professeur émérite des universités, directeur de l'Institut de recherche et d'études Méditerranée/Moyen-Orient (iReMMO).

Cartographie de **Claire Levasseur**.

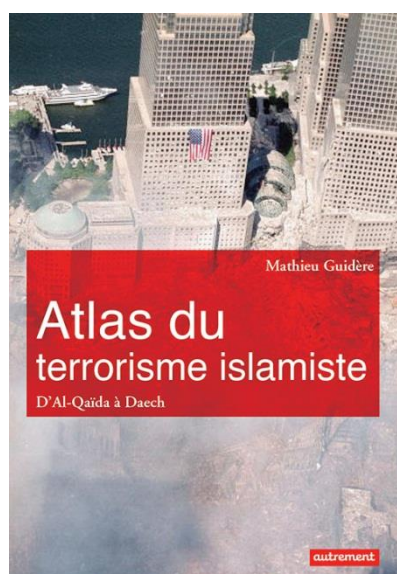
Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / corinne.lapebie@autrement.com

Mathieu Guidère

Atlas du terrorisme islamiste

D'Al-Qaïda à Daech

Collection « Atlas »



Pour la première fois, un atlas propose une analyse claire et distanciée du terrorisme islamiste, à l'échelle mondiale.

Depuis le 11 septembre 2001, les actes terroristes semblent plus fréquents que jamais. Et ils portent souvent une idéologie ou des revendications islamistes. Au-delà de l'effroi et de la consternation, l'ouvrage propose de connaître et de comprendre les racines de ce terrorisme.

L'auteur analyse les liens entre islam, islamisme, djihadisme et terrorisme, et présente les différentes formes de terrorisme, du terrorisme global au terrorisme local, aussi que les différents groupes et organisations.

Mathieu Guidère, docteur en linguistique et agrégé d'arabe, est professeur à l'Université Paris-8, titulaire de la chaire Civilisation et Traductologie. Il a enseigné à l'École militaire de Saint-Cyr, à l'Université de Genève, puis à l'Université de Toulouse.

Islamologue reconnu, il est notamment l'auteur du *Retour du Califat* (Gallimard, 2016) et aux éditions Autrement des *Nouveaux terroristes* (2010), *Le choc des révolutions arabes* (2011), *Les cocus de la Révolution* (2013), *Terreur, la nouvelle ère* (2015), l'*Atlas des pays arabes* (2015).

Cartographie de **Claire Levasseur**.

Frédéric Encel

Atlas géopolitique d'Israël (nouvelle édition)

Les défis d'une démocratie en guerre

Collection « Atlas »



Cet atlas de référence est une nouvelle fois actualisé : victoire du Likoud aux élections législatives en mars 2015, répercussions du conflit en Syrie.

Israël a pour particularité d'être un petit pays dépourvu de richesses naturelles, dont la population est inférieure à 0,01 % de celle du monde. Mais il plonge ses racines dans la haute Antiquité, a vécu une dizaine de conflits armés, produit des oranges dans le désert et possède la plus grande proportion d'ingénieurs au monde.

Premier du genre lors de sa publication en 2008, cet ouvrage présente toute la complexité politique, socio-économique, démographique, diplomatique et stratégique d'Israël.

Frédéric Encel est docteur en géopolitique et maître de conférences à Sciences Po Paris et à l'ESG. Il a notamment écrit *Géopolitique du sionisme* (Armand Colin, 2009), *Géopolitique d'Israël* (Le Seuil, 2011), et aux éditions Autrement : *De quelques idées reçues sur le monde contemporain* (2013), *Petites leçons de diplomatie* (2015).

Alexandre Nicolas a réalisé plusieurs atlas pour les éditions Autrement et travaille régulièrement avec l'équipe du « Dessous des cartes » et celle de la revue *XXI*.

Amaël Cattaruzza

Atlas des guerres et conflits (nouvelle édition)

Un tour du monde géopolitique

Collection « Atlas »



Une nouvelle édition de l'*Atlas des guerres et conflits* est essentielle pour qui souhaite comprendre les conflits d'aujourd'hui, et ceux de demain. Les guerres actuelles ont profondément changé de nature. Elles ne se déroulent plus entre deux États ennemis, mais souvent au sein d'un même pays. Les milices privées jouent un rôle croissant aux côtés des armées, les populations civiles sont au centre des combats. Et s'il y a, de fait, moins de conflits aujourd'hui qu'il y a cinquante ans, ceux-ci sont devenus insaisissables, plus diffus, moins circonscrits.

Par différents éclairages, mondiaux, régionaux et locaux, cet atlas explique leur complexité croissante.

Amaël Cattaruzza, docteur en géographie, est maître de conférences à l'école de Saint-Cyr Coëtquidan, détaché de l'université Paris-Sorbonne. Spécialiste en géopolitique, il a notamment publié, avec Pierre Sintès, l'*Atlas géopolitique des Balkans* (Autrement, 2016) et *Géographie des conflits* (Bréal, 2016).

Cartographie d'**Aurélie Boissière**.

Collectif

HLM : changeons notre regard !

Loger social pour développer local en Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse

Collection « Mook »



Les HLM : un poids pour l'économie ? Leurs habitants : une plaie pour la société ?

Et si c'était l'inverse ? La construction de logement social permet au secteur du bâtiment de survivre à la crise. Proposer des logements à loyer modéré permet aux travailleurs de s'installer dans l'une des régions les plus dynamiques. Au cœur de ces immeubles, on renouvelle le vivre-ensemble. On réinvente des manières d'habiter, plus respectueuses de l'environnement.

Ce Mook donne la parole à ceux qui réfléchissent, construisent et font vivre le logement social. Reportages, interviews, carnets de bord, portfolios se succèdent pour mieux comprendre ce laboratoire d'idées, cet agrégateur de talents qu'est le mouvement Hlm en Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse.

Le Mook raconte le changement, ses lieux, ses acteurs et leurs démarches, avec une vaste panoplie d'écritures et d'images. Il propose des focalisations originales, parfois inattendues, toujours révélatrices. Cette diversité, autant narrative que graphique, veut susciter chez le lecteur, plaisir de livre, de découvrir, d'inventer.

Sous la direction de **Jessie Magana**, auteur et rédactrice en chef de nombreux Mooks, un collectif de journalistes spécialisés dans les questions sociales : **William Allaire, Michel Couartou, Anne Dhoquois, Caroline Garcia, Jean-Pierre Largillet, Martine Van Keerberghen** a réalisé cet ouvrage.

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / corinne.lapebie@autrement.com