

autrement

Programme mars/avril 2017

Responsable du service de presse : Corinne Lapébie

Tél : 01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70

corinne.lapebie@autrement.com

Éditions Autrement

www.autrement.com

Suivez-nous sur   

LITTÉRATURE

La voie blanche. Edmund De Waal, traduction de Josée Kamoun (8 mars 2017)

La vie étoilée d'Ethan Forsythe. Antonia Hayes, traduction de Cyrielle Ayakatsikas (5 avril 2017)

L'Affreuse. Ariel Crozon (26 avril 2017)

ESSAIS/DOCUMENTS

Le Fight Club féministe. Jessica Bennett, traduction de Géraldine D'Amico et Cyrielle Ayakatsikas (1^{er} mars 2017)

Demain j'étais folle (remise en vente). Arnhild Lauveng, traduction d'Alex Fouillet (1^{er} mars 2017)

ATLAS

Atlas de l'empire romain (nouvelle édition). Christophe Badel (15 mars 2017)

Atlas de la France des années 1970. Benoist Simmat (29 mars 2017)

Atlas des esclavages (nouvelle édition). Marcel Dorigny, Bernard Gainot (5 avril 2017)

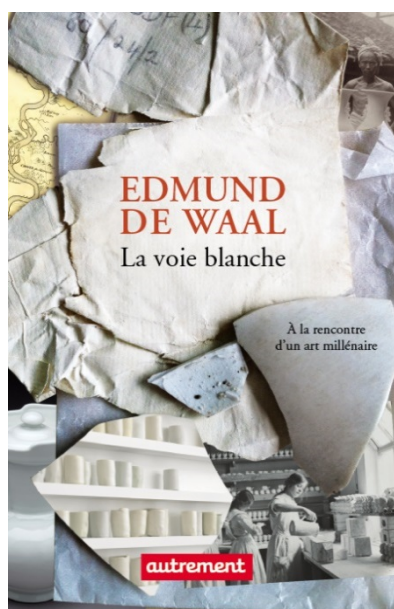
Atlas de la France médiévale. Antoine Destemberg (19 avril 2017)

Edmund De Waal

La voie blanche

A la rencontre d'un art millénaire

Traduit de l'anglais par Josée Kamoun



Après le formidable succès de *La Mémoire retrouvée*, Edmund De Waal fait son grand retour avec un récit passionnant, à la fois enquête, confession et carnet de voyage.

De son studio londonien aux anciennes manufactures de Chine, en passant par les ateliers de Versailles, la Caroline du Sud et les camps nazis d'Allemagne, De Waal fait revivre sous nos yeux des hommes qui ont cherché, tels des apprentis sorciers, à dompter la porcelaine, un matériau quasi-mystique.

Quête dévorante de l'épure, de la perfection, culte du secret... Au fil des anecdotes et tranches de vie captivantes se dessine une vérité étonnante : cet art ancestral et fascinant est le parfait miroir des obsessions humaines.

Dans l'héritage direct des écrivains voyageurs et des grands textes de *narrative non fiction*, Edmund De Waal, pour qui « le blanc est une promesse de recommencement », nous raconte avec élégance et émotion l'histoire intime d'un art millénaire.

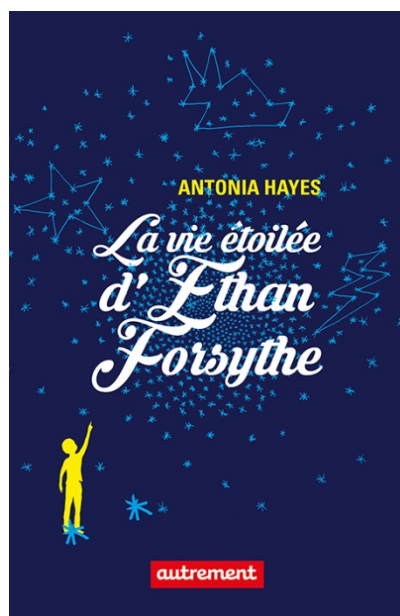
Né en 1964 à Nottingham, **Edmund De Waal** est artiste céramiste et écrivain. Héritier de la dynastie des collectionneurs d'art Ephrussi, il a connu un grand succès avec *La Mémoire retrouvée* (2011 Albin Michel, 2015 Champs, sous le titre *Le Lièvre aux yeux d'ambre*). Couronné de l'Individual Artists Award en 1996 et du British Council Award en 1998, il a été nommé membre de l'Ordre de l'Empire britannique en 2011. Il est aujourd'hui administrateur du Victoria and Albert Museum à Londres.

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com

Antonia Hayes

La vie étoilée d'Ethan Forsythe

Traduit de l'anglais (Australie) par Cyrielle Ayakatsikas



« Les secrets sont comme les cicatrices : quoi qu'on fasse pour les camoufler, ils ne disparaissent jamais complètement. »

Du haut de ses douze ans, Ethan Forsythe est un garçon pas comme les autres : très intelligent, il vit la tête dans les étoiles, rêve d'Einstein et de supernovas. Ethan ignore tout de son père, jusqu'au jour où il tombe sur une étrange lettre... Quel secret sa mère garde-t-elle enfoui ? Les meilleurs des parents peuvent parfois commettre l'irréparable.

Dans la lignée du *Bizarre incident du chien pendant la nuit* et de *Nos étoiles contraires*, ce premier roman australien aborde avec sensibilité la complexité des rapports familiaux et la force du pardon. Derrière une douce fantaisie se dévoile une vérité plus grave, magistralement mise en scène.

« Magique et poignant » SJ Watson

« Une histoire inoubliable. » *The Independent*

Née en 1982 en Australie, Antonia Hayes a vécu à Paris avant de s'installer en Californie. *La Vie étoilée d'Ethan Forsythe* a été salué dès sa parution. Il est en cours de publication dans six pays.

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com

Ariel Crozon

L'Affreuse

Préface de Daniel Pennac

ARIEL CROZON
Préface de
DANIEL PENNAC

 L'Affreuse



autrement

« Acupuncture, shiatsu, personne n'y connaît rien mais tous ont une adresse. Cela me prenait trop de temps et me scotchait à l'Affreuse, alors j'ai arrêté. Maintenant je bois du jus de mangoustan : c'est simple, c'est bon, c'est sans rendez-vous, et le mangoustan ne discute pas.»

A 49 ans, Ariel Crozon commence le journal de sa nouvelle vie « frêle et précaire » : elle est atteinte de la sclérose latérale amyotrophique, dite maladie de Charcot. L'esprit toujours vif, elle raconte par courtes notes son quotidien et ses craintes face à l'inéluctable. Mais pas d'apitoiement : sous sa plume, sa maladie s'appelle l'Affreuse, son hôpital est rebaptisé Sancoeur et son médecin est une célèbre actrice anglaise... Car chez Ariel, le rire l'emporte toujours sur les larmes.

Daniel Pennac découvre ce journal en avril 2016. Immédiatement séduit par Ariel et « sa poétique attachante », ils entament une correspondance. En juin, Ariel s'éteint.

Aujourd'hui publié, *L'Affreuse* est un récit né de l'urgence, écrit avec un souffle unique qui nous touche en plein cœur.

Ariel Crozon était directrice de cabinet à l'Institut de Recherche pour le Développement. Elle a vécu à Paris, en Tanzanie et au Kenya avant de s'installer à Marseille en 2008. Il est arrivé « qu'on [la] prenne pour une Marie-Chantal. C'est plus l'apparence que la réalité. » Elle aimait « les forêts de feuillus, les odeurs d'herbe humide, la rosée du matin ». Elle a appris en juillet 2013 qu'elle était atteinte de la SLA. Elle avait 49 ans.

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com

Jessica Bennett

Le Fight Club féministe

Manuel de survie en milieu sexiste

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Géraldine d'Amico et Cyrielle Ayakatsikas



Quand on est une femme, comment trouver sa place dans un monde où tout, jusqu'à la température de votre bureau, a été pensé par et pour les hommes ?

Mi-manuel, mi-manifeste, *Le Fight Club féministe* s'adresse à toutes les femmes, des plus offensives aux plus discrètes. Il met à disposition un arsenal de tactiques pour tirer son épingle du jeu dans un monde où les chances ne sont pas les mêmes selon que vous êtes un homme ou une femme. On y apprend à lutter contre les agressions les plus insidieuses, à corriger les biais inconscients, à s'imposer auprès des collègues qui ne peuvent s'empêcher de couper la parole ou de s'appropriier les idées des autres. Avec un grand sourire, toujours. Et des coups de pieds aux fesses des plus récalcitrants, parfois.

Un plan d'attaque drôle, original et concret qui fournit les outils indispensables pour contrer, avec humour et détermination, les attitudes sexistes au travail.

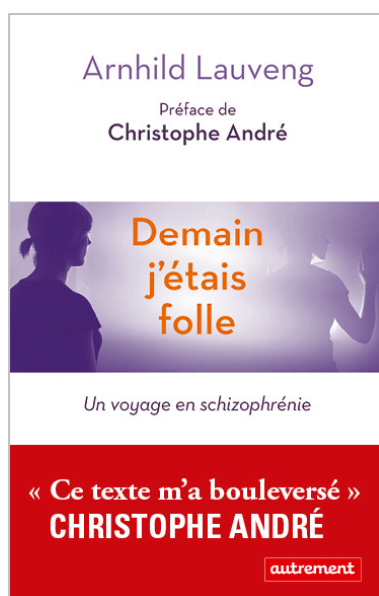
Jessica Bennett est une jeune journaliste américaine. Elle collabore régulièrement avec le *New York Times* et avec *Time Magazine*. *Le Fight Club féministe* est son premier livre.

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com

Arnhild Lauveng

Demain j'étais folle (remise en vente)

Un voyage en schizophrénie



J'étais de moins en moins sûre d'exister pour de bon, de ne pas être juste un personnage de fiction, ou une invention de je ne sais qui. Je ne savais plus très bien qui dirigeait mes pensées et mes gestes : était-ce moi ou était-ce quelqu'un d'autre – « l'auteur » peut-être ? Je commençais à douter d'être réellement en vie car tout me paraissait infiniment vide et morose. Dans mon journal intime, je remplaçais « je » par « elle », et je me mis à penser comme ça.

Arnhild Lauveng, aujourd'hui guérie de sa schizophrénie, est devenue psychologue comme elle le voulait depuis toujours. Forte de cette expérience, elle raconte dans ce livre les premiers signes de la maladie, la vie quotidienne d'une élève brillante, la crainte de ses amis et de ses parents, sa terreur intérieure, l'hospitalisation puis la rémission.

Ce texte est précieux à double titre. Il porte d'abord un message d'espoir : on y apprend que la guérison – la possibilité de se soigner tout du moins – est possible. Mais il est aussi un cri d'alarme et de révolte : les scènes se répètent où les soignants parfois maladroitement oublient qu'ils sont face à une personne qui souffre ; avec ses envies, ses frustrations légitimes, son langage propre.

C'est ce que Christophe André a vu de nouveau et d'important dans ce livre ; il a décidé de s'en emparer pour défendre une certaine vision du soin psychiatrique qui fait tant débat en France.

Née le 13 janvier 1972, **Arnhild Lauveng** est une psychologue norvégienne. Conférencière active, elle a reçu de nombreux prix, parmi lesquels, en 2004, le prix « pour la promotion de la liberté d'expression en matière de santé mentale ». Elle a écrit deux autobiographies dont celle-ci, publiée dans une dizaine de langues.

Christophe André est psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne. Chef de file des thérapies cognitives et comportementales en France, il a été l'un des premiers à introduire l'usage de la méditation en psychothérapie.

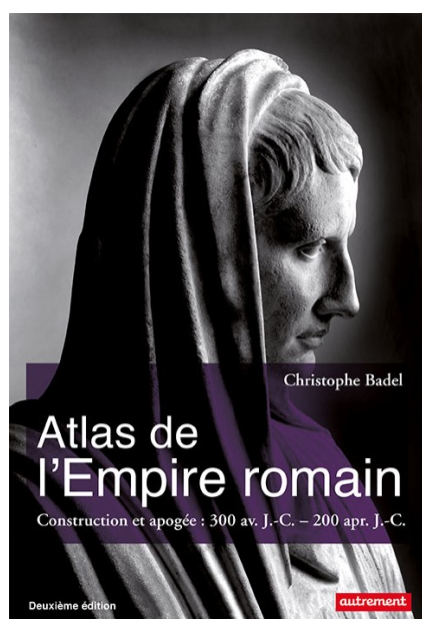
Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com

Christophe Badel

Atlas de l'empire romain (nouvelle édition)

Construction et apogée : 300 av. J.-C. – 200 apr. J.-C.

Collection « Atlas »



La deuxième édition d'un ouvrage incontournable sur l'histoire de l'Antiquité romaine. 100 cartes et plans actualisés permettent de comprendre les racines et les conséquences de l'impérialisme romain.

Après la fondation de Rome (en 753 av. J.-C.) et la royauté (qui débute en 509 av. J.-C.), l'expansion impériale est un long mais remarquable processus de conquêtes militaires, de colonisation et de romanisation qui s'étend du III^e siècle av. notre ère jusqu'au II^e apr. J.-C.

De Carthage à Alexandrie, de Tarragone à Lutèce, de Cologne à Nicomédie, la domination romaine s'impose autour de la Méditerranée et bien au-delà, par les armes et la gloire des *imperators*, puis par les routes et les lettres, les citées et leurs élites, le commerce et les jeux.

Christophe Badel, professeur d'histoire romaine à l'université Rennes II, a été vice-président du jury du CAPES d'histoire-géographie de 2006 à 2012. Il est l'auteur de *Lire l'Antiquité* (La Documentation française, 2009) et *Les Stratégies familiales dans l'Antiquité tardive* (avec C. Settipani, De Boccard, 2012).

Claire Levasseur, cartographe indépendante, a réalisé plusieurs atlas pour Autrement.

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com

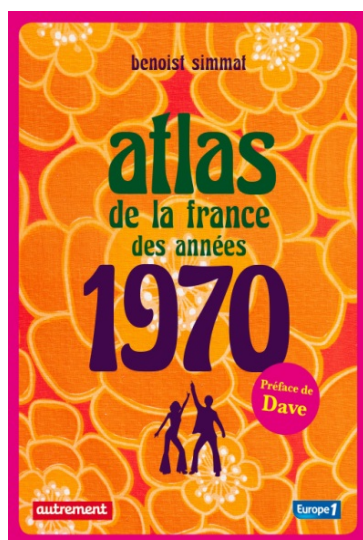
Benoist Simmat

Atlas de la France des années 1970

Culture, population, chômage, mode de vie : l'âge d'or français en 65 cartes

Préface de Dave

Collection « Atlas »



Ah les années 1970 ! Dans les échos de 1968, la France s'émancipe, se transforme, se développe à toute vitesse. C'est une parenthèse enchantée, un moment de grâce : on se marie beaucoup et on fait beaucoup d'enfants, les équipements ménagers et les infrastructures sont en plein essor, c'est l'âge d'or des disquaires et de la presse, le chômage n'existe pas (ou à peine). De quoi nourrir une nostalgie tenace !

En plus de 60 cartes et graphiques inédits, partez en promenade dans cette France qui n'est plus – celle de Giscard, du PC, du service militaire, du croissant à 1 franc, des pattes d'éph et des débuts de l'industrie spatiale française. Population, us et coutumes, culture, économie, politique : la France de jadis en un seul regard, pour se souvenir, s'étonner et comparer tout ce qui a changé en quarante ans.

Benoist Simmat est journaliste économique. Ancien du *Nouvel Observateur* et du *Journal du dimanche*, il travaille pour *L'Express* et *Libération* notamment. Il a signé ou co-signé plusieurs essais l'ouvrage de vulgarisation économique *La Ligue des économistes extraordinaires* (Dargaud, 2014, 13 000 ex. Gfk). Il est l'auteur chez Autrement de l'*Atlas de la France du futur* (janvier 2016, 3 800 ex. VN éditeur).

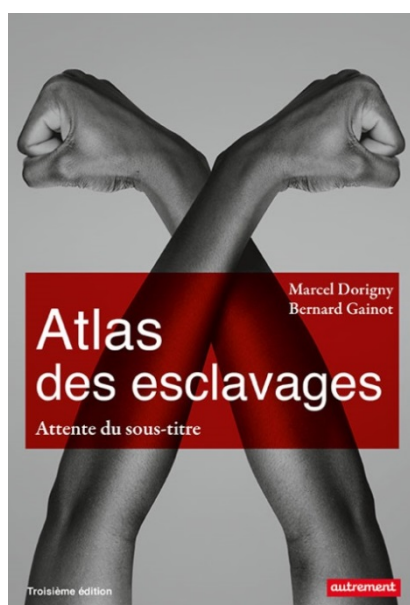
Auréli Boissière est cartographe.

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com

Marcel Dorigny, Bernard Gainot

Atlas des esclavages (nouvelle édition)

Collection « Atlas »



Deux ans après l'inauguration du mémorial de Pointe-à-Pitre par François Hollande, la troisième édition de cet atlas fait le point sur l'esclavage. Commémorée le 10 mai depuis 2006, son abolition semble aujourd'hui une évidence. L'esclavage était déjà pratiqué par les civilisations antiques, les empires arabes, l'Afrique précoloniale, mais c'est son expansion considérable à l'époque moderne qui a suscité le développement des courants abolitionnistes, puis les abolitions anglaise (1833) et française (1848). Entretemps, la « traite » a permis le développement de ports négriers et d'économies coloniales.

Plus de 150 cartes et infographies actualisées. De nouvelles thématiques (les sociétés esclavagistes en Amérique espagnole, les indemnisations...).

Marcel Dorigny, maître de conférences à l'université Paris-VIII et directeur de la revue *Dix-Huitième Siècle*, est spécialiste des doctrines libérales et des courants abolitionnistes.

Bernard Gainot, normalien et maître de conférences à l'université Paris-I, étudie les guerres coloniales du XVIII^e siècle.

Fabrice Le Goff, cartographe, a réalisé plusieurs atlas pour Autrement.

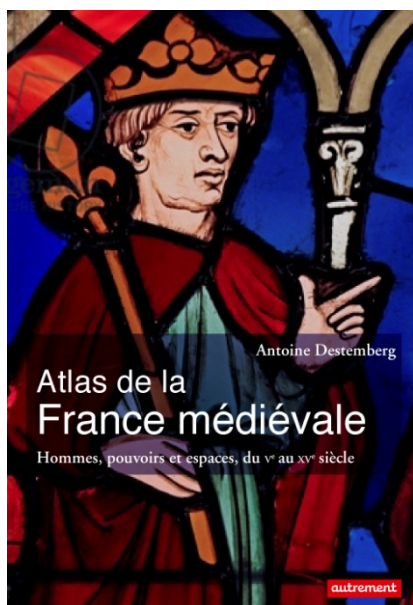
Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com

Antoine Destemberg

Atlas de la France médiévale

Hommes, pouvoirs et espaces (V^e - XV^e siècle)

Collection « Atlas »



Dix siècles, du V^e au XV^e, durant lesquels le royaume des Francs devient la France : cet atlas propose une nouvelle histoire en 70 cartes de cette période, longtemps perçue à tort comme sombre et uniforme.

Déterminer le début de la période et dater la naissance de la France font encore débat chez les historiens. Mais c'est bien avec le royaume des Francs, puis les Mérovingiens et les Carolingiens qu'elle trouve ses origines.

Quant à l'époque capétienne, elle est marquée par société féodale, le développement du christianisme et la culture courtoise, mais aussi la renaissance des villes et le développement des échanges. Avant que la crise agraire, la peste noire et la guerre de Cent Ans ne viennent obscurcir l'automne du Moyen Âge...

Antoine Destemberg, agrégé et docteur en histoire médiévale, est maître de conférences à l'université d'Artois. Membre du comité de rédaction de la *Revue historique*, il est également l'auteur de *L'Honneur des universitaires au Moyen Âge* (PUF, 2015) et a contribué au *Nouvel Atlas de l'histoire de France* (Autrement, 2016).

Fabrice Le Goff, cartographe, a réalisé plusieurs atlas pour Autrement.

Contact presse : Corinne Lapébie
01 44 73 79 86 / 06 75 65 36 70
corinne.lapebie@autrement.com